

Bara Bada Bastu

Choreographie: Ritva Ojala

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 2 tags
Musik:	Bara Bada Bastu von KAJ
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; bei jedem 'saunaan' die Arme nach oben werfen
Sequenz:	A, Tag 1, BB; A*, A**, Tag 1, BC, Tag 2, BC*

Part/Teil A (2 wall)**A1: Walk 2, shuffle forward, rock forward, coaster cross**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

A2: Side, behind, chassé r, rock across, chassé l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 (Restart für A*: Hier abbrechen und von vorn beginnen - 6 Uhr)

A3: ¼ turn l, touch, side, touch, chassé r, rock across

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (9 Uhr)
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

A4: Side, touch, side, touch, chassé l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (Restart für A**: Nach '1-2' abbrechen, auf '3-4': 'Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links'; dann mit Brücke 1 weitertanzen - 12 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**B1: Shuffle forward r + l, step, pivot ¼ l 2x**

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

B2: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & rocking chair

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

B3 + B4: Repeat B1 + B2

- 1-16 B1 und B2 wiederholen (6 Uhr)

Part/Teil C (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**C1: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)**

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

C2: Step, pivot ¼ l 4x

- 1-8 4x Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 (Hinweis: [1-8] Rechter Arm gerade nach vorn; [2, 4, 6, 8] Rechte Hand links herum rollen)
 (Ende für C*: Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen; ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts/Arme nach oben werfen' - 12 Uhr)

C3 + C4: Repeat C1 + C2

- 1-16 C1 und C2 wiederholen (12 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)**T1-1: Walk 2, step, touch, back 2, back, touch**

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (beide Arme nach oben werfen auf 'saunaan')
 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen ([5-8] Beide Arme wieder senken)

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T2-1: Side/hip bumps**

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen